

Elektrycy i ich pasje – Roman Czejarek

Wielu elektryków w zadziwiający sposób potrafiło połączyć w sobie różne, często przeciwstawne talenty. Byli lub są wykształconymi i uzdolnionymi inżynierami, ale też świetnymi muzykami, tancerzami, śpiewakami, dziennikarzami lub sportowcami. Często swoje zamiłowanie do innych pasji potrafili doskonale powiązać z pracą w wyuczonym zawodzie. Niejednokrotnie całkowicie poświęcali się ulubionej dyscyplinie dalekiej od profesji elektryka.

Roman Maciej Czejarek (ur. 20 czerwca 1966 w Szczecinie) – dziennikarz, prezynter, konferansjer, publicysta, autor humorystycznych opowiadań, z wykształcenia inżynier elektryk. Pracę w mediach rozpoczął bezpośrednio po maturze w V Liceum Ogólnokształcącym im. Adama Asnyka w Szczecinie, najpierw w Akademickim Radiu Pomorze (dziennikarz, z-ca redaktora naczelnego, szef programowy), później w Polskim Radiu Szczecin (reporter, prowadzący „Studio Bałtyk”). W tym samym czasie rozpoczął współpracę z gazetami lokalnymi („Morze i Ziemia”) oraz ogólnopolskimi (m.in. „Polityka”, „Przegląd Tygodniowy”, „Tygodnik Kulturalny”, „Karuzela”). Pierwszą dużą popularność przyniósł mu wielokrotnie nagradzany reportaż „Kup Pan czaszkę” (1986) ujawniający szokujące kulisy handlowania ludzkimi szczątkami w Polsce. Od 1986 do 1990 korespondent i współpracownik Radiowej Trójki oraz Rozgłośni Harcerskiej. Od 1991 w Warszawie w Pierwszym Programie Polskiego Radia (najpierw „Muzyka i Aktualności”, później „Sygnały dnia”). Od 1992 r. szef „Lata z Radiem”, prowadzący audycje i imprezy plenerowe. Organizator największych w Polsce tras koncertowych, autor płyt i kaset z przebojami Lata z Radiem, które zdobyły status złotych, platynowych i multiplatynowych, autor trzech książek o historii audycji. Pomysłodawca i realizator wielu akcji promujących zdrowy styl życia, bezpieczeństwo oraz popularyzację wiedzy. Od 2005 r. związany z akcją charytatywną „Choinki Jedyńki”. W latach 1994–1997 najmłodszy w historii członek zarządu i wiceprezes Polskiego Radia S.A. W latach 1993–2011 współpracownik Telewizji Polskiej SA, najpierw w TVP1 (m.in. „Kawa czy herbata?” oraz „Nocne Rozmowy”), później w TVP2 (m.in. „Pytanie na śniadanie” oraz teleturnieje „Tele Milenium” i „Gilotyna”). Po zakończeniu współpracy z telewizją publiczną przez dwa lata w Grupie TVN (Telewizja TTV). Autor kilkuset tekstów prasowych publikowanych w „Rzeczpospolitej”, „Gazecie Wyborczej”, „Spotkaniach”, „Wokandzie”, „Super Expressie” i wielu innych tytułach ogólnopolskich, również w pismach specjalistycznych, takich jak „Morza, statki i okręty”, „Zabytki Heritage” oraz „Szczeciner”. W latach 2007–2010 dziennikarz w Porozumieniu Radiowym Plus, a później w Grupie Radiowej TIME (Radio VOX FM, poranki „Kto rano wstaje”). W latach 2008–2010 rzecznik prasowy Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie. Od kilkunastu lat członek jury konkursu „Grand Press”. Od 2013 r. związany z Ogólnopolskim Konkursem Piosenki Artystycznej OFPA[8] w Rybniku. Od 2015 r. juror międzynarodowego Festiwalu „Ślimakowe Rytmy”. Współautor gry „Kupiec Szczeciński” (część merytoryczna), pierwszej w Polsce gry planszowej związanej z prawdziwą historią miasta, której premiera miała miejsce w maju 2016 r. W listopadzie 2017 r. opracował część drugą „Szczeciński Spekulant”. Miłośnik dalekich podróży. Był m.in. w Afganistanie, Laosie, Syrii, Peru i na Kubie. Kilkakrotnie

przemierzył Stany Zjednoczone. W 2008 i 2009 r. był uczestnikiem i rzecznikiem prasowym międzynarodowych wypraw badawczych na dno Kanionu Colca w Ameryce Południowej. Otrzymał za to specjalne wyróżnienie przyznane przez Uniwersytet w Arequipie (Peru), a w Polsce m.in. nagrodę za najlepsze fotografie kondorów. Znany kolekcjoner starych pocztówek ze Szczecina i Pomorza Zachodniego (przełom XIX i XX w.). Autor wielu książek poświęconych dawnemu Szczecinowi, uhonorowany tytułem Ambasadora Szczecina. Od lat aktywnie zaangażowany w ratowanie i odbudowę zamku joannitów w Swobnicy. Zbiera też płyty analogowe (jego kolekcja liczy kilka tysięcy krążków).

Jest także Honorowym Inżynierem „Przeglądu Technicznego”. Od wielu lat prowadzi uroczystą Galę podsumowującą kolejne edycje plebiscytu Złoty Inżynier, w którym wyróżniani są najwybitniejsi przedstawiciele środowisk technicznych. W kwietniu 2019 r. poprowadził Wieczorną Galę w trakcie III Kongresu Elektryki Polskiej zorganizowanego przez Stowarzyszenie Elektryków Polskich w 100- lecie swojego istnienia.

Źródła:

pl.wikipedia.org

czejarek.pl

