

UCZESTNICZYLIŚMY W OTWARCIU NOWYCH WYSTAW W NARODOWYM MUZEUM TECHNIKI

Przedstawiciele SEP: Andrzej Werkowski – sekretarz generalny i Piotr Szymczak – przewodniczący Komisji Historycznej wzięli udział w otwarciu dwóch nowych wystaw w Narodowym Muzeum Techniki w dniu 16 lutego 2026 r. W uroczystości wzięli udział także: Karolina Ziolo-Pużuk - sekretarz Stanu w Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Ewa Mańkiewicz-Cudny – prezes FSNT-NOT z delegacją NOT oraz liczne grono przedstawicieli uczelni i instytutów badawczych, muzeów i podmiotów wspierających NMT.

Ekspozycja „Historia muzealnictwa technicznego na ziemiach polskich” powstała z okazji 250-lecia muzealnictwa technicznego w Polsce. Narracja wystawy została zestawiona z europejskim kontekstem. Ekspozycja zbudowana w układzie chronologiczno-tematycznym ilustruje zmiany w postrzeganiu roli muzealnictwa technicznego - od gromadzenia zbiorów, po ich funkcję edukacyjną i społeczną. Wystawę podzielono na jedenaście działów, w których zaprezentowano niemal 350 starannie wyselekcjonowanych eksponatów z kolekcji Narodowego Muzeum Techniki, z których wiele pokazywanych jest publicznie po raz pierwszy. Integralną częścią ekspozycji jest Retroplanetarium, umożliwiające pokazy astronomiczne z wykorzystaniem historycznego projektora.

Druga wystawa pod nazwą „ $E = mc^2$ - wzór, który zmienił świat” to opowieść o jednym z najbardziej rozpoznawalnych równań w historii nauki i jego wpływie na rozwój cywilizacji, technologii oraz współczesnej energetyki. Choć zna je niemal każdy, niewielu potrafi wytłumaczyć jego znaczenie oraz konsekwencje -zarówno te przełomowe, jak i kontrowersyjne. Nauka staje się zrozumiała, ponieważ oś narracyjna wystawy opiera się na szczegółowym wyjaśnieniu każdego elementu równania $E = mc^2$. Zwiedzający poznają znaczenie wzoru poprzez eksponaty, urządzenia interaktywne, materiały audiowizualne oraz profesjonalne oprowadzanie edukatorów. Wystawa pokazuje zarówno dramatyczne konsekwencje odkrycia - takie jak powstanie broni jądrowej – jak i jego pokojowe zastosowania, m.in. w energetyce jądrowej opartej na procesach rozszczepienia (fission) i syntezy (fusion). Szczególne miejsce poświęcono przyszłości energetyki i badaniom nad fuzją jądrową. Na wystawie zaprezentowany został międzynarodowy projekt eksperymentalnego reaktora termojądrowego ITER, a dodatkową atrakcją jest pokaz generowania plazmy oraz jej elektrostatyczno-inercyjnego utrzymania w urządzeniu FUZOR.

Wystawa skierowana jest do odbiorców w każdym wieku - od najmłodszych pasjonatów nauki, przez młodzież szkolną i studentów, po dorosłych zwiedzających poszukujących nowych perspektyw i inspiracji.

opracowanie: Janusz M. Kowalski

zdjęcia: Kamil Cierzniewski

zdjęcie tytułowe: <https://nmt.waw.pl/>

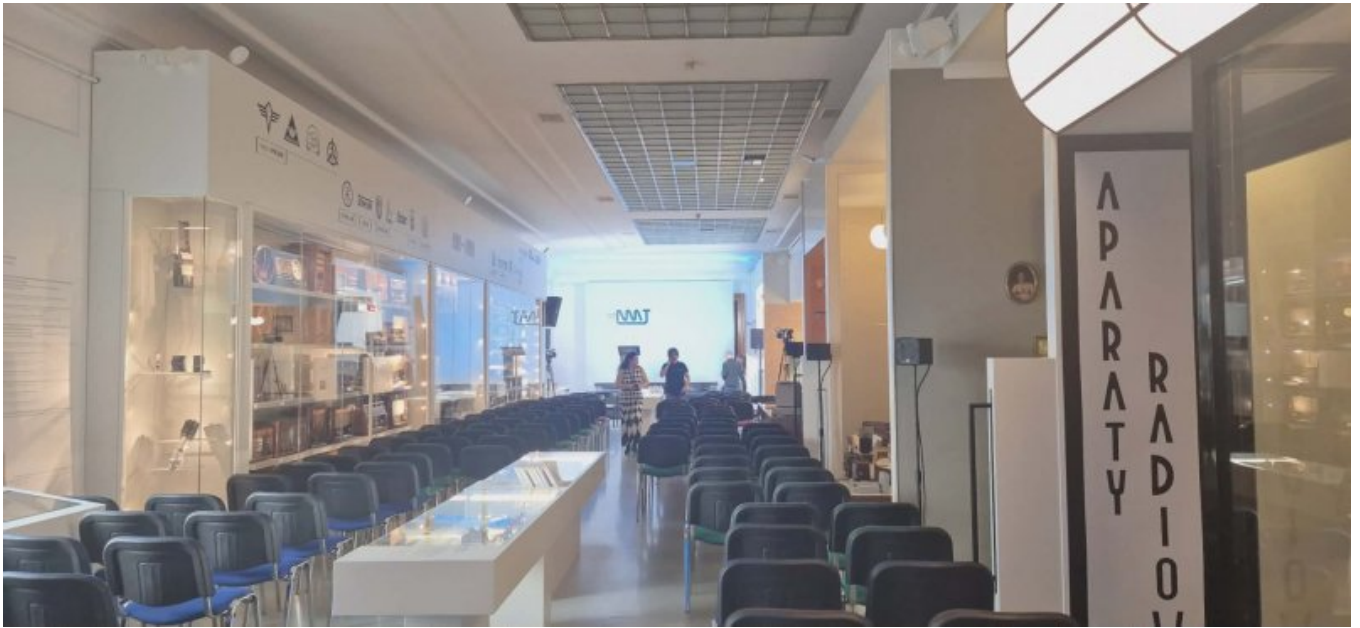


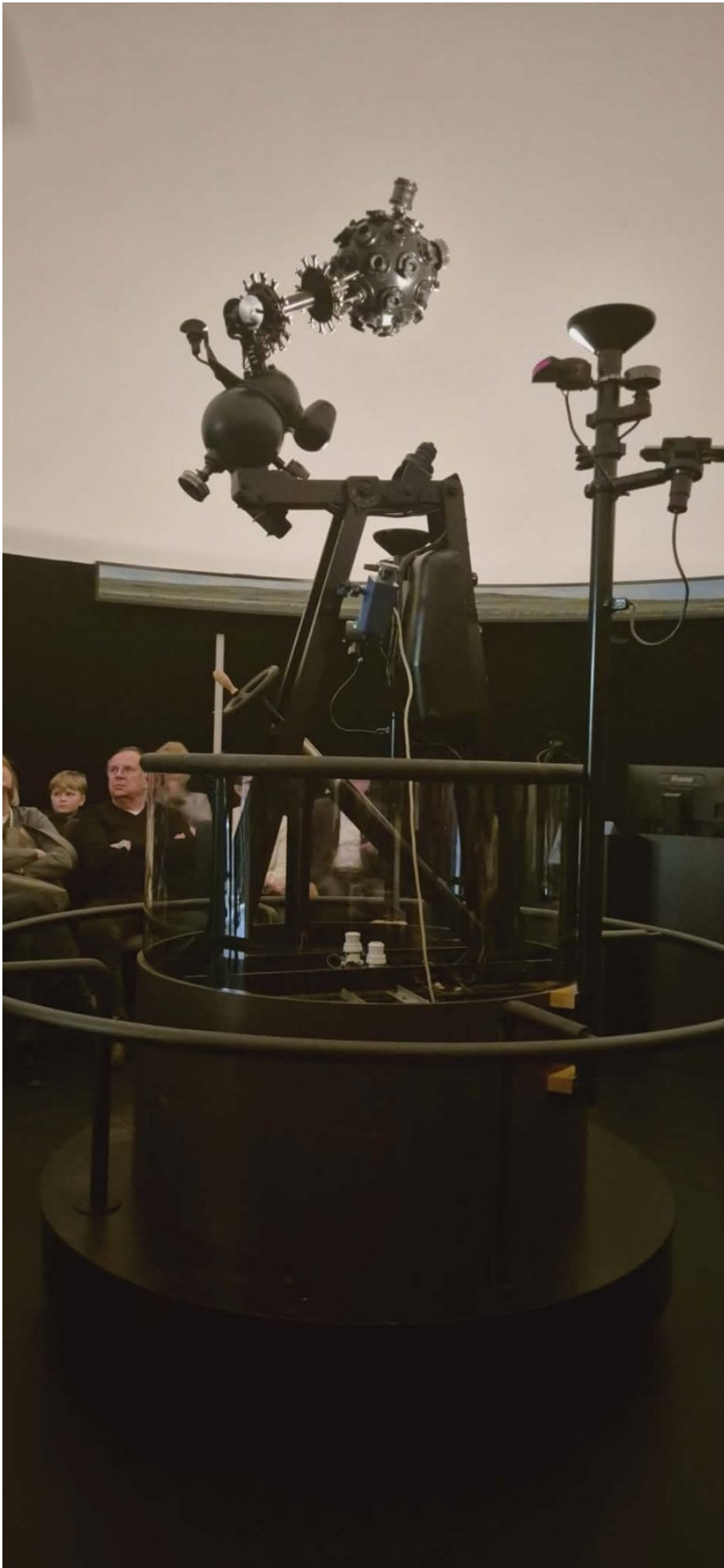
















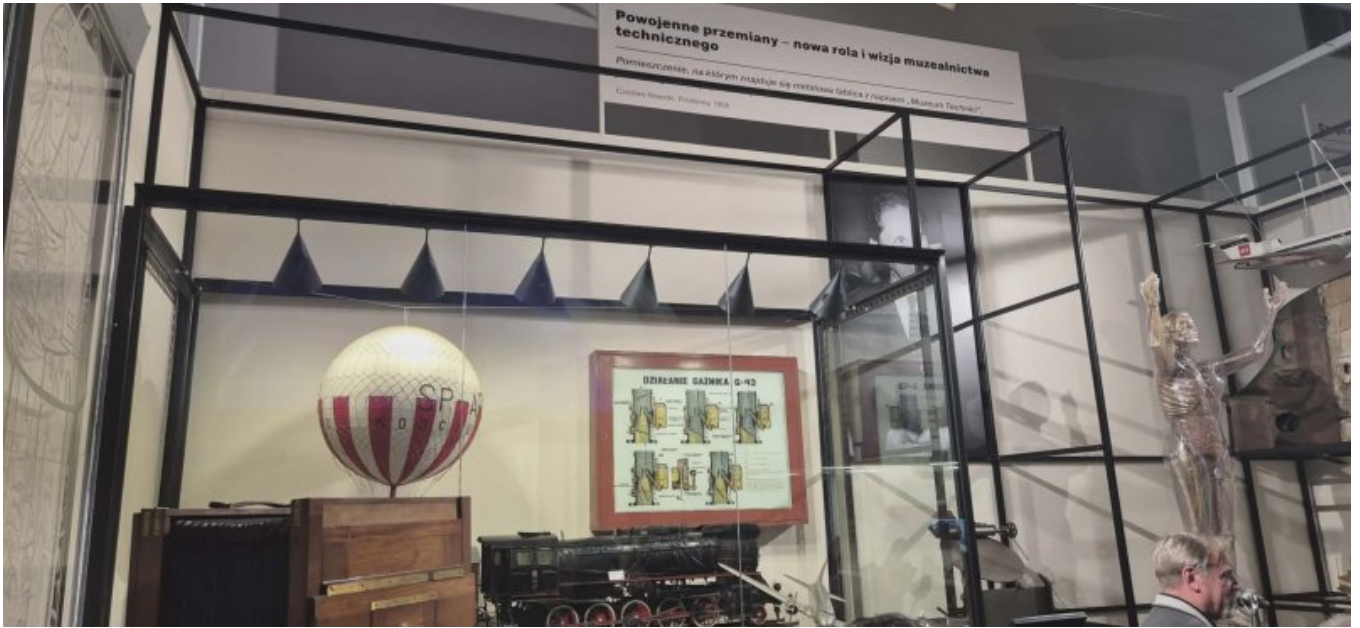




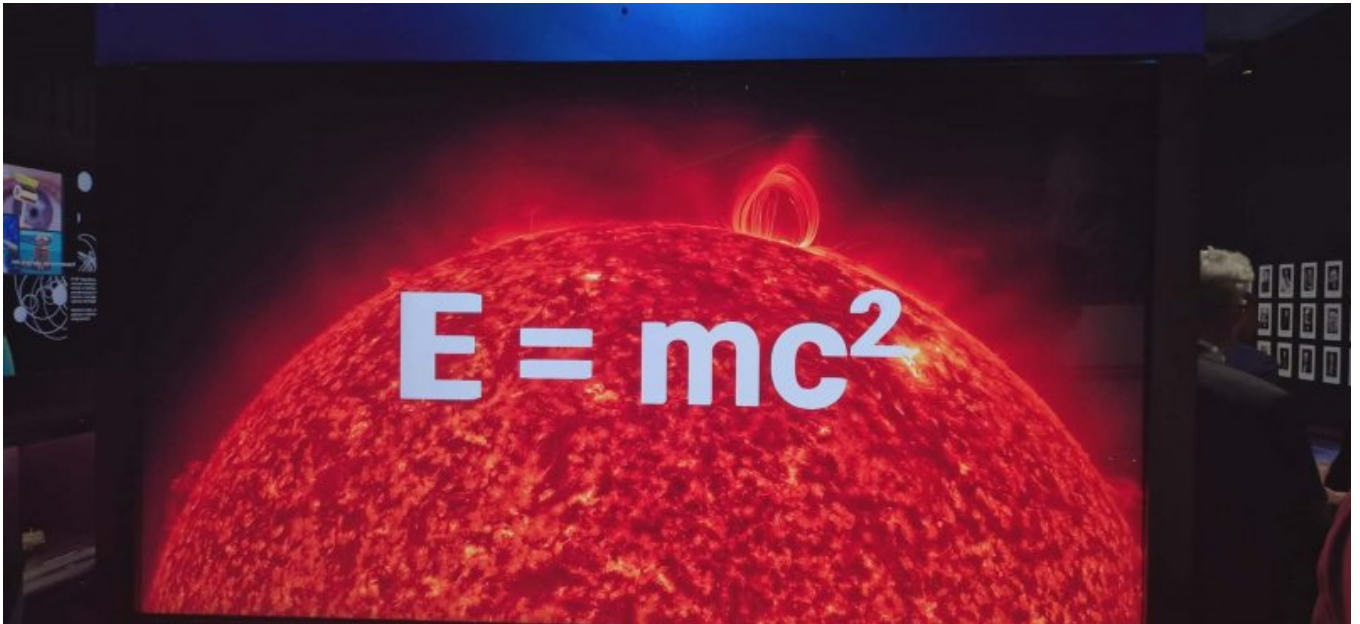












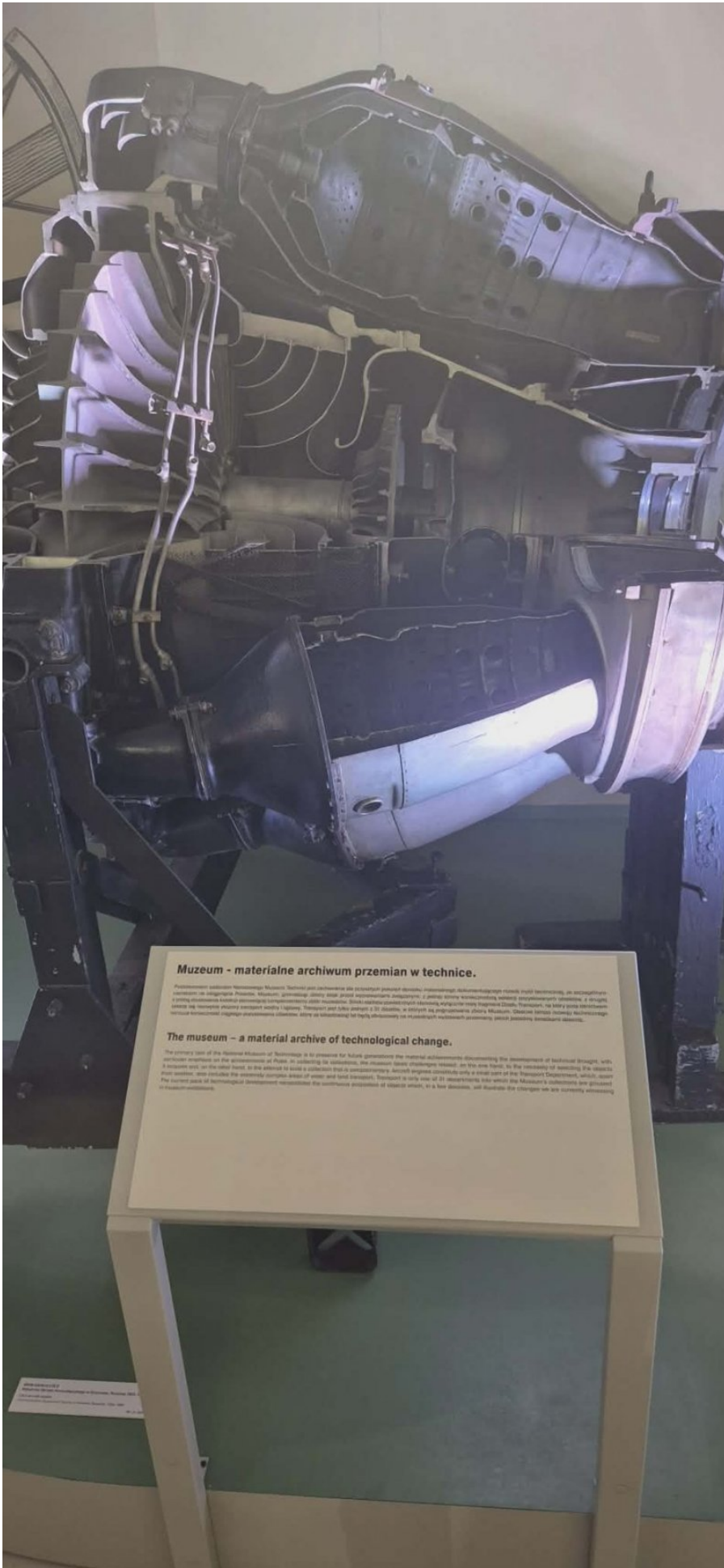










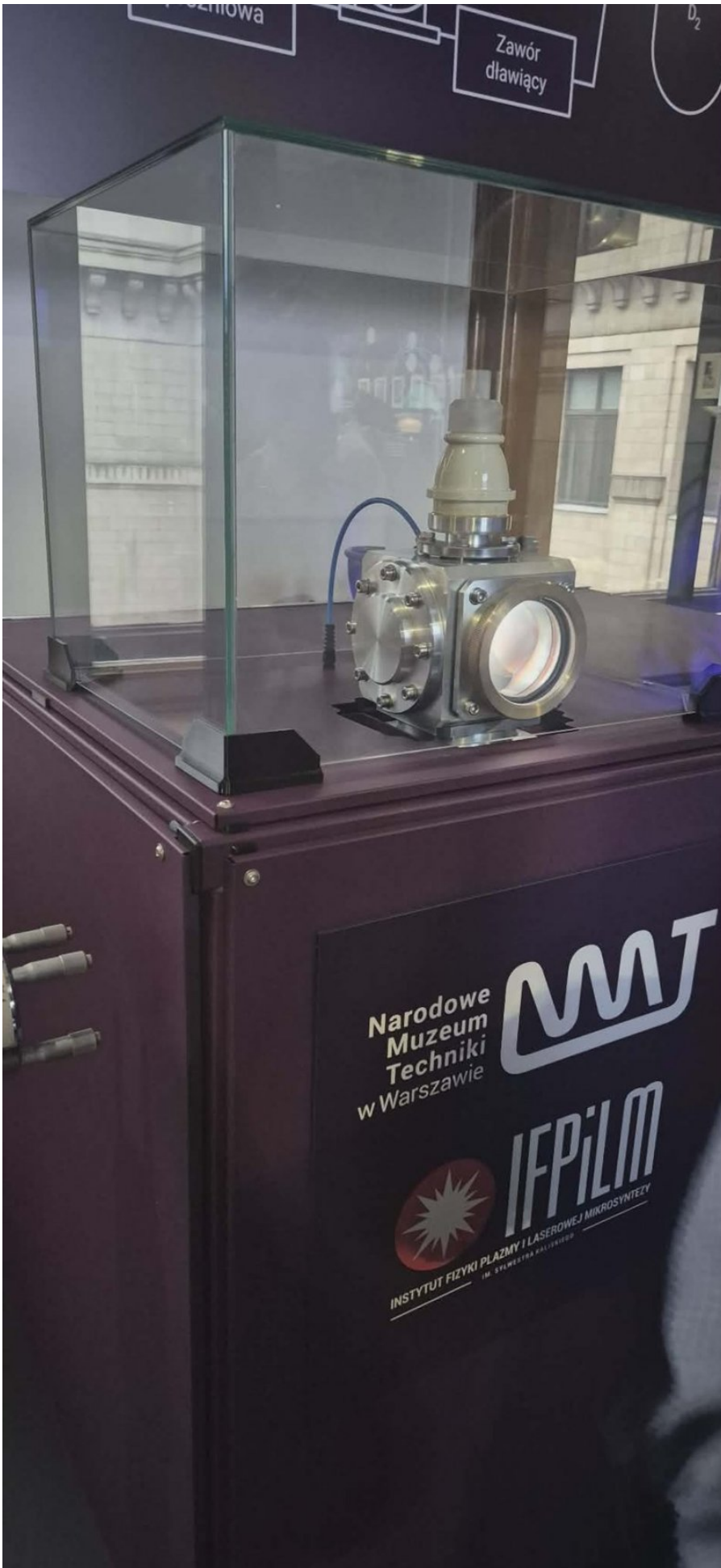


Muzeum - materiałne archiwum przemian w technice.

Pracownicy Muzeum Techniki i Transportu w Warszawie, w ramach projektu "Materiałne archiwum przemian w technice" przygotowali ten obiekt. Jego celem jest zgromadzenie i przechowywanie obiektów technicznych, które są dowodem na postęp techniczny i zmiany w technice. Muzeum Techniki i Transportu w Warszawie, w ramach projektu "Materiałne archiwum przemian w technice" przygotowali ten obiekt. Jego celem jest zgromadzenie i przechowywanie obiektów technicznych, które są dowodem na postęp techniczny i zmiany w technice.

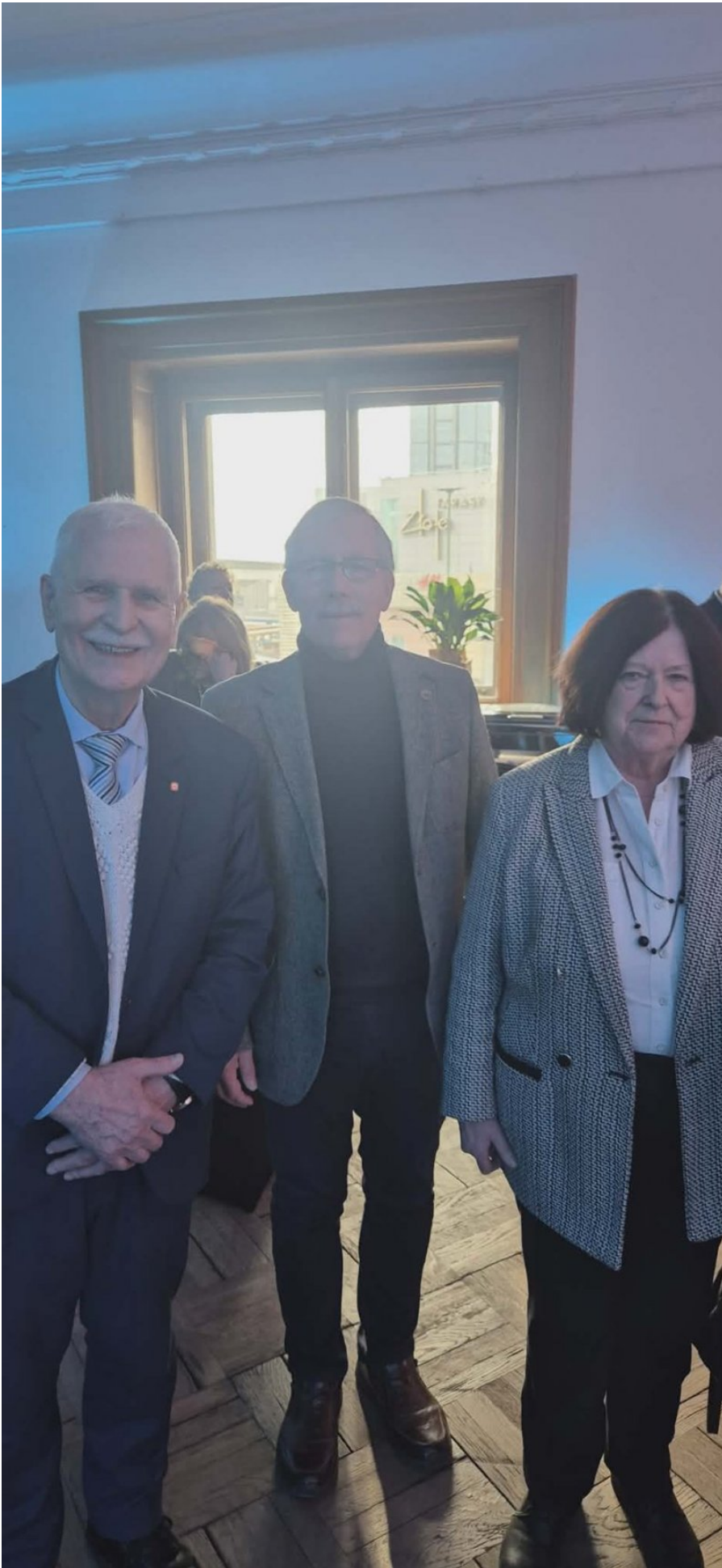
The museum – a material archive of technological change.

The primary task of the National Museum of Technology is to preserve for future generations the material achievements documenting the development of technical thought, with particular emphasis on the achievements of Poles. In collecting its collections, the museum faces challenges related, in the first place, to the necessity of selecting the objects. A complex task on the second level, is the effort to build a collection that is comprehensive, broadly engaged, and also a clear part of the Transport Department, which, apart from others, was involved in the extensive complex area of air and land transport. Transport is only one of 21 departments into which the Museum's collections are divided. The current pace of technological development necessitates the continuous acquisition of objects which, in a few decades, will illustrate the changes we are currently witnessing in human civilization.



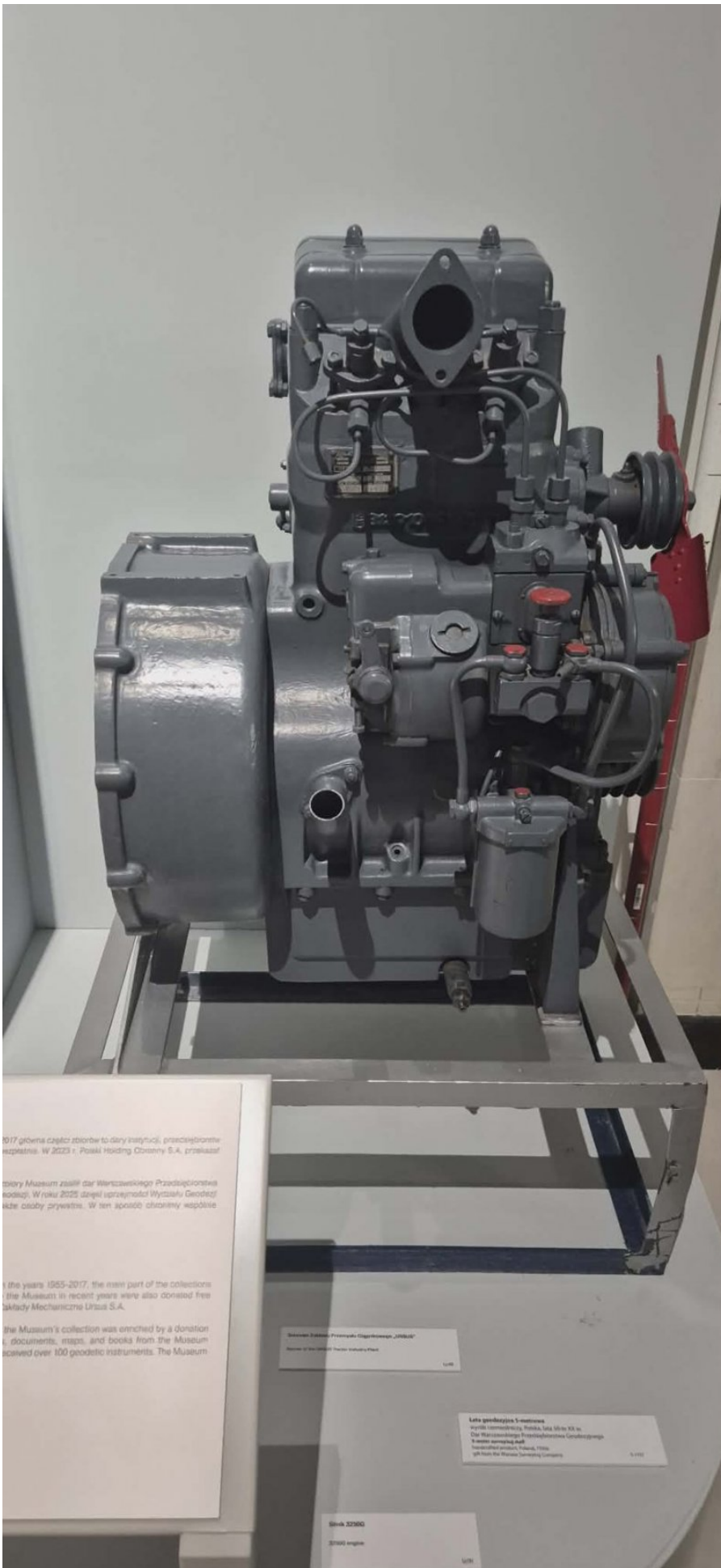












W latach 1955-2017, większość zbiorów to dary instytucji, przedsiębiorstw i osób prywatnych. W 2023 r. Polska Holding Ociepny S.A. przekazał Muzeum zasilacz diesla Wersawickiego Przedsiębiorstwa Energetyki Elektrycznej. W roku 2023 dzięki uprzejmości Wyższego Geodezyjnego Biura Państwowego w Warszawie, Muzeum otrzymało także zbiór przyrządów. W ten sposób zbiórki wspólnie

In the years 1955-2017, the main part of the collections of the Museum in recent years were also donated free of charge by various institutions, companies and private individuals. In 2023, Polska Holding Ociepny S.A. donated a diesel engine from Wersawickie Przedsiębiorstwo Energetyki Elektrycznej. In 2023, thanks to the kindness of the Higher Geodesy Office in Warsaw, the Museum also received a collection of instruments. In this way, the collections are jointly

The Museum's collection was enriched by a donation of instruments, documents, maps, and books from the Museum received over 100 geodesic instruments. The Museum

Silnik Diesla Wersawickiego Przedsiębiorstwa Energetyki Elektrycznej „JMK-200”
Model z lat 1950-1960. Przekazany przez Polską Holding Ociepny S.A.

Leża geodezyjne 5-metrowe
Typ 5000, wyprodukowane w Polsce, lata 50-tych XX w.
Dla Państwowego Wyższego Biura Geodezyjnego
Biuro Państwowe Geodezyjne
Numer katalogowy 5000
Wzrost 5000, Warszawa, 1950
Zbiór z Muzeum Uniwersyteckiego

Silnik 5000
5000 engine

