

# GRATULACJE DLA PANA DYREKTORA MIROSŁAWA ZIENTARZEWSKIEGO

**Miło nam poinformować, że Pani Hanna Wróblewska, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, powołała Mirosława Zientarzewskiego na stanowisko dyrektora Narodowego Muzeum Techniki na kolejną, pięcioletnią kadencję (2025-2030). Komisja konkursowa mająca wyłonić kandydata na stanowisko dyrektora Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie, po przeprowadzeniu dwóch posiedzeń w dniach 25 czerwca br. i 9 lipca br. zarekomendowała Pani Minister kandydaturę pana Mirosława Zientarzewskiego. Kadencja dyrektora rozpocznie się 20 lipca br. Serdecznie gratulujemy Panu Dyrektorowi i życzymy pomyślnej realizacji planów rozwoju Muzeum i osiągnięcia nowych, wspaniałych celów.**

Pozostajemy z nadzieją na dalszą owocną współpracę,

*Prezes oraz Zarząd Główny Stowarzyszenia Elektryków Polskich*

*Do gratulacji dołącza się również Redakcja TwS*

***Mirosław Zientarzewski** – Absolwent Wydziału Historycznego Wyższej Szkoły Humanistycznej w Pułtusku. Od 1997 roku związany ze środowiskiem muzealnym. Początkowo pracował w Muzeum Techniki, a następnie Muzeum Wojska Polskiego, gdzie objął stanowisko kierownika oddziału MWP – Muzeum Polskiej Techniki Wojskowej. W 2018 roku został powołany na stanowisko dyrektora Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie. Za jego kadencji otwartych zostało 7 wystaw stałych: „Historia transportu – morzem, lądem i powietrzem”, „Historia komputerów – liczy się!”, „Wkład Polaków w światowe dziedzictwo techniczne i naukowe”, „Źródła energii cywilizacji – historia paliw kopalnych i Ignacy Łukasiewicz – pionier przemysłu naftowego”, „Wszystkie teleskopy świata – historia badań kosmosu. Polski wkład w badanie i podbój kosmosu”, „Media naszych czasów – historia radia i telewizji” oraz „Przyroda największym wynalazcą”.*

*Uczestnik i realizator projektów z zakresu konserwacji i remontów ciężkiego sprzętu wojskowego. Organizator wystaw o tematyce militarnej. Autor wielu opinii i prelekcji związanych z historią polskiej wojskowości XX-lecia międzywojennego. Członek komisji eksperckich i konsultant do spraw scenografii przy produkcjach filmowych. Odznaczony m.in. odznaką GROM oraz Brązowym Krzyżem Zasługi.*

