

31. „LVIV BOOK FORUM”

Jesienny Lwów żyje bardzo ciekawym i różnorodnym życiem kulturalnym. I to pomimo wojny i agresji Rosji, pomimo obstrzałów raketowych i alarmów. Dopiero pożegnaliśmy Dni Dziedzictwa Europejskiego i już nowe wydarzenia, między innymi XIX Dni Filmu Polskiego w dniach 2–13 października, Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Złoty Lew” w dniach 3–10 października i 31. Międzynarodowy Festiwal Literacki „Lviv Book Forum”, które odbyło się w dniach 3–6 października br.

Do udziału w tradycyjnym festiwalu książki we Lwowie zgłosiło się ponad 30 wydawnictw z różnych miast Ukrainy. Niestety nie było wydawnictw zagranicznych, w tym polskich. Ale nie zabrakło poważnych gości z różnych krajów (część z nich wystąpiła online), jak poeta Krzysztof Czyżewski z Polski, pisarz Salman Rushdie z Wielkiej Brytanii, czy Mirosław Szkandrij z Kanady (ma korzenie ukraińskie).

Do Lwowa przyjechali lub wzięli udział w spotkaniach i dyskusjach goście z 18 krajów. Podczas 31. Lviv Book Forum odbyło się ponad 20 dyskusji i 150 prezentacji nowych książek i trendów w literaturze ukraińskiej. Ze względu na wojnę wydarzenia i wystawy nowych książek odbyły się w ośmiu różnych lokalizacjach – wszystkie jednak w centrum miasta, wszystkie blisko siebie i w miejscach bezpiecznych. Były to lokalizacje historyczne, ze swoją aurą, takie jak: hotel „Żorż”, Baszta Prochowa, Muzeum Etnograficzne (dawna Galicyjska Kasa Oszczędności), Biblioteka Obwodowa Dla Dzieci, „Księgarnia E”, Centrum Artystyczne „Dzyga” w dawnych krużgankach klasztoru oo. dominikanów.

[...]

Krajoznawcy i miłośnicy historii Lwowa nie ominęli uwagą prezentację pokonferencyjnych referatów pod tytułem „Wystawa Krajowa 1894 roku. Początki elektryfikacji Lwowa”, pod ogólną redakcją **Andrija Kryżanowskiego** i naukową redakcją Roksolany Hołowatej. Konferencję zorganizowało Lwowskie Muzeum Historii Elektryfikacji Ziemi Lwowskiej i Centrum Historii Miejskiej we współpracy ze Stowarzyszeniem Elektryków Polskich (SEP) do 130-lecia Wystawy Galicyjskiej.

[...]

Wśród tematów wyświetlonych w opublikowanych referatach zwracają uwagę prace **Dariusza Świsulskiego** „Franciszek Křížík – czeski Edison”, **Piotra Rataja** „Tramwajowa wojna we Lwowie 1878–1893”, „Intrygi i rywalizacje w elektryfikacji Lwowa” **Andrija Kryżanowskiego**, „Roman Załozeckij – fundator nauki naftochemicznej” **Oresta Iwachiwa**, „Oświecenie i elektryfikacja głównego gmachu Politechniki Lwowskiej” Wołodymyra Bewzy, „Zapomniana elektrownia oo. Bazylianów w Żółkwi 1914 rok” **Andrija Kryżanowskiego**.

[...]

CZYTAJ CAŁY ARTYKUŁ

Jurij Smirnow

Źródło: <https://kuriergalicyjski.com/31-lviv-book-forum/>

Zdjęcie tytułowe:

Redaktorzy książki „Wystawa krajowa 1894 roku”,

fot. Jurij Smirnow / Nowy Kurier Galicyjski