

## „XXXII SYMPOZJUM U ZEUSA” I „XXIII SPOTKANIE U HERY”

**W dniu 07.10.2022 r. w Hotelu Wodnik koło Bełchatowa odbyło się „XXXII Sympozjum u Zeusa” i „XXIII Spotkanie u Hery”, coroczne integracyjne spotkanie członków Koła nr 1 OPt SEP, sympatyków SEP, władz PGE GiEK S.A. i Oddziału Elektrownia Bełchatów, zaprzyjaźnionych stowarzyszeń oraz przedstawicieli sponsorów wydarzenia.**

Spotkanie poprzedziła część oficjalna, podczas której wręczono nagrody w konkursie im. Wojciecha Dudka na najlepszy projekt racjonalizatorski w roku 2021 dla Przemysława Wojnarowskiego i Bartłomieja Bociągi oraz dla Piotra Kaczmarka za najlepszy projekt zgłoszony w roku 2022, w PGE GiEK S.A. Oddział Elektrownia Bełchatów.

Nagrodę im. Tadeusza Malinowskiego za wspieranie działalności stowarzyszeniowej w roku 2022 otrzymał Dyrektor Oddziału Elektrownia Bełchatów Pan Michał Banaszczyk.

„Sympozjum u Zeusa” od ponad trzydziestu lat niezmiennie odbywa się w scenerii zaczerpniętej z helleńskiej mitologii, gdzie prowadzącym spotkanie jest Sympozjarcha, władzę nad spotkaniem sprawuje Zeus, a biesiadnicy, stosownie przyodziani w chlamidy, ze śpiewem zajadają ambrozię i piją nektar.

Nieodłącznym elementem Sympozjum jest mianowanie „olimpijskich bogów”. W tym roku zaszczytu dostąpili Dyrektor PGE GiEK S.A. Oddział Elektrownia Bełchatów Michał Banaszczyk – ELEKTROS, Dyrektor PGE GiEK S.A. Oddział Kopalnia Węgla Brunatnego Bełchatów Krzysztof Rośniak – CARBOLIDEROS, Główny Inżynier ds. Zarządzania Majątkiem Stanisław Tazbir – STRATEGOS, Główny Inżynier ds. Ruchu Elektrowni Dariusz Jarzębski – MOCGENERATOS.

W rolę Sympozjarchy wcielił się Krzysztof Hanke, z kabaretu „Rak”, który od wielu lat prowadzi tę imprezę. Artysta, znany z telewizji jako „Bercik”, był również jedną z dwóch gwiazd wieczoru. Zanim to jednak nastąpiło uczestnicy Sympozjum brali udział w chóralnym śpiewaniu specjalnie napisanych na to spotkanie piosenek tekstem komentujących pracę i wydarzenia w elektrowni. Wysłuchali również serii fraszek odnoszących się do bieżących wydarzeń. Wyzwaniem dla osób z literackim zacięciem był konkurs „twórcze rozwinięcie skrótu COVID”. Do jury, któremu przewodniczył Prezes Oddziału Piotrkowskiego SEP Marek Młynarczyk, wpłynęło wiele tekstów o różnym poziomie literackim i poczuciu humoru, więc wybór tego najlepszego był bardzo trudny. Drugim wyzwaniem dla Sympozjan był konkurs wiedzy o elektryczności. W krótkim tekście, który został odczytany dwóm „zawodnikom” zawarte zostało 10 „pułapek” czyli intencjonalnie błędnych informacji. Należało je wychwycić i podać poprawną odpowiedź, za którą przyznawany był punkt. Okazało się, że wcale nie było łatwo „nie wpaść w pułapkę”

„Spotkanie u Hery” to równolegle odbywająca się biesiada, na której bawią się wyłącznie panie. Tam także władza należy do bogów – Boskiej Hery i jej bogiń. Spotkanie pań zazwyczaj prowadzi wodzirej Maestros, w którego rolę w tym roku wcieliła się koleżanka Jola Fidała. To „rozańczona impreza”, której uczestniczki prawie przez cały czas oddają się płąsom i śpiewają napisane na tę

okazję przyśpiewki.

Nadchodzi moment kiedy uczestnicy obu imprez spotykają się we wspólnej przestrzeni pod przewodnictwem Hery i Zeusa. Następuje wtedy wymiana symbolicznych darów i wspólne śpiewy. Dalej to już czas tanecznej zabawy przerywanej występami gwiazd wieczoru. Pierwszą z nich był wspomniany Krzysztof Hanke, zaś drugą Jacek Kawalec. Występy obu artystów zostały nagrodzone wielkimi brawami.

Następne „Sympozjum u Zeusa” i „Spotkanie u Hery” już za rok.

*opracowanie: Marek Młynarczyk  
prezes Oddziału Piotrkowskiego SEP*