

ZAPROSZENIE NA WYSTAWĘ Z OKAZJI 100-lecia OZW SEP

W dniach 7 października do 4 listopada 2019 roku w Galerii Teatru KOREZ w Katowicach przy Placu Sejmu Śląskiego można będzie zwiedzić wystawę malarstwa i fotografii pt. „ELEKTRYCZNA DUSZA”. Wystawa organizowana jest z okazji 100-lecia OZW SEP. Na wystawie będą prezentowane obrazy Doroty Kuźnik – absolwentki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz nieżyjącego już Tadeusza Dacko urodzonego we Lwowie, z zamiłowania malarza krajobrazów, kwiatów i martwej natury, a fotografie autorstwa młodych artystów wywodzących się z Bytomia: Izabeli Mikrut, Wiktorii Rożnowskiej, Adama Raina i Krzysztofa Stasiuka.

Zapraszamy do Katowic na wernisaż wystawy w dniu 7 października br. o godz.17.00 . Finisaż wystawy odbędzie się 4 listopada i połączony będzie z Wieczorem Pieśni Patriotycznej.

Opracowanie:

OZW SEP



Zróżdłem inspiracji i fascynacji artystyki są wczesny i dojrzały renesans, późny gotyk, XVI-wieczna sztuka Europy Północnej. Jej obrazy wpisują się przede wszystkim w nurt realizmu, tworzą też prace będące odwołaniem do poetyki modernistycznej, a jej refleksja na temat sztuki rozciąga się również na poszukiwania w kierunku malarstwa automatycznego.

Zróżdłem inspiracji i fascynacji artystyki są wczesny i dojrzały renesans, późny gotyk, XVI-wieczna sztuka Europy Północnej. Jej obrazy wpisują się przede wszystkim w nurt realizmu, tworzą też prace będące odwołaniem do poetyki modernistycznej, a jej refleksja na temat sztuki rozciąga się również na poszukiwania w kierunku malarstwa automatycznego.

W pracach Doroty Kuźnick wyrafinowanemu pięknu, towarzyszy podszyty niepokojem turpizm. Brzydota nie jest tu jednak zwykłą prowokacją, lecz ma skłonić odbiorcę do poszukiwań i redefiniowania pojęć „piękna” i „brzydoty”. Malarski świat w całości dotyczy kobiecości i różnych wariacji na jej temat.

www.kuznikart.com

W okresie okupacji rosyjskiej pracował jako nauczyciel rysunku technicznego i matematyki w szkole rosyjskiej, a w czasie okupacji niemieckiej, jako technik na kolei.

W okresie okupacji rosyjskiej pracował jako nauczyciel rysunku technicznego i matematyki w szkole rosyjskiej, a w czasie okupacji niemieckiej, jako technik na kolei.

Czas wolny zawsze spędzał przy sztalugach, a w okresie

Jego marzeniem było namalować „Panoramę przedwojennego Lwowa”. Bardzo starannie przygotowywał się do tego, a praca nad obrazem trwała około dwóch lat (1984-85). Włożył w ten obraz swoje serce i niespełnione marzenia powrotu do tego pięknego rodzinnego miasta, o którym opowiadał często z żalem, ale też z dumą, śpiewając lwowskie piosenki.

Poza reflektorami fotografuje jeszcze zachody słońca.

Mimo młodego wieku duże, ponad 6 letnie doświadczenie wycieczki uciążliwa dojrzałość i finez

Do tej pory udało się Go namówić jedynie na trzy

Lubi fotografię uliczną, stąd też zdjęcia często

Ostatnio pasjonuje się możliwościami aparatów Polaroida.

7 października – 4 listopada 2019

GALERIA TEATRU KOREZ PLAC SEJMU ŚLĄSKIEGO 2, KATOWICE

